

Х.Р. НИКАЕВ
аспирант СКИФ РАНХиГС при Президенте РФ¹

Материалы периодической печати как исторический источник

Исторические события, явления, процессы невозможно изучать без исторических источников, которые являются основой любого исторического исследования. Особую роль играют письменные источники, которые несут огромный объем информации о людях и том времени, когда они были созданы. Чтобы использовать письменный исторический источник в научном исследовании, его надо не только извлечь из массы документов прошлого, но и добиться определенной верификации, т. е. критически оценить, отбросить ненужное, выявить явное и скрытое содержание.

Значимость исторического источника для науки, предопределяет его разнообразную интерпретацию исследователями, делает категорию «исторический источник» одной из наиболее дискуссионных тем источниковедения и историографии. Известный учёный конца XIX – начала XX в. А.С. Лаппо-Данилевский считал, что исторический источник это, «реализованный продукт человеческой психики, пригодный для изучения фактов с историческим значением»². И.Д. Ковальченко, отнёс «к историческим источникам всё то, что связано с историей природы и человеческого общества»³. Но доминирующим в начале XXI века, стало мнение И.Н. Данилевского и В.В. Кабанова, согласно которому исторический источник, «это всё, откуда можно получить информацию о развитии общества»⁴.

Особой формой исторического источника, является периодическая печать, представляющая собой своеобразное «зеркало» общества, поскольку оно, с большой долей точностью, отражает события, происходящие в обществе, и фиксирует его на страницах газет и журналов. Мы солидаризируемся с точкой зрения И.Н. Данилевского и В.В. Кабанова, которые утверждают, что периодическая печать – это «вид исторических источников, представленный долговременными изданиями периодического характера, функциями которых являются организация (структурирование) общественного мнения, осуществление идеологического воздействия государства, информационное обслуживание экономической деятельности в сфере частного предпринимательства, установление обратной связи в системе управления»⁵.

¹ Никаев Хасан Русланович, e-mail: skif47@mail.ru

² Цит. по: Медушевская О.М. Источниковедение: Теория. История. Метод. Источники российской истории. URL: <http://www.avorhist.ru/publish/istved0.html>

³ Источниковедение истории СССР / Под ред. И.Д. Ковальченко. М., 1981, с. 3.

⁴ Данилевский И.Н., Кабанов В.В. Источниковедение. М., 2004, с. 9.

⁵ Данилевский И.Н., Кабанов В.В. Указ. соч., с. 452.

Периодическая печать как источник напрямую «зависит от породившей его социальной действительности. Источниковедение ставит задачу познать источник как явление общественной жизни, как исторический факт»⁶. Публикации в СМИ обладают особой формой и содержанием, поскольку обусловлены её практическим назначением в жизни общества. То, что потом стало исторической информацией, зафиксированной в исторических источниках, справедливо замечает О.М. Медушевская, первоначально являлось информацией, необходимой для удовлетворения практических нужд⁷. Предназначение периодики – воздействовать посредством информации на мнение, как отдельных людей, так и общества в целом. Проанализировав особенности этой информации, мы можем определить значение данного источника для конкретного исследования.

Периодическая печать, став массовым явлением повседневной жизни общества второй половины XIX в., во многом определила общественную ситуацию и на Северном Кавказе, где появились газеты, журналы, повременные научные издания. Изучение печати невозможно без её детального исследования, поскольку зависимость содержащихся в них материалов от характера издания, в котором они помещены очевидны. Вследствие этого на первом этапе работы исследователь должен подготовить своеобразный «паспорт» об органе печати, ставший предметом изучения: кто является издателем и редактором издания, его периодичность, социальный портрет читателей, формат, внутренняя структура, направление, стоимость номера, подписки и т. д.

Большое значение для исследователя периодической печати имеет вопрос об авторе (писатель, журналист, просто равнодушный человек, который пишет о проблемах, которые его волнуют). Знание автора и времени публикации помогает уточнить конкретные причины появления данной публикации. Систематизация публикаций по авторам (сфере жизни, конкретному имени и изданию) – эффективный метод для выявления закономерностей, тенденций исторического развития, которые в ней отразились⁸.

Периодическая печать должна быть подвергнута как текстологическому (установление автора, времени и места создания текста, его прочтения), так и палеографическому (изучение шрифтового начертания) анализу. Текстологическое и палеографическое изучение – основная часть внешней критики источников. Прочитать текст текстологически – это значит понять его⁹,

⁶ Галанин С.Ф. Газетная реклама как исторический источник: По материалам Казанских газет второй половины XIX века: Дис. на соиск. уч. степ. канд. истор. наук. Казань, 1999, с. 19.

⁷ Медушевская О.М. Указ. соч.

⁸ Медушевская О.М. Указ. соч.

⁹ Галанин С.Ф. Указ. соч., с. 67.

разобраться в том, что хотел сказать автор, почему он именно так выразился.

Прочтение текстов повременной дореволюционной печати не встречает особых затруднений. Тем не менее, следует учитывать:

а) специфику терминологии, используемую в ней (устаревшие понятия, различного рода термины);

б) большое количество анонимных публикаций;

в) наличие постоянных рубрик, разделов, которые сегодня имеют другую смысловую нагрузку, например, раздел «фельетон»;

г) возможные опечатки и др.

Одним из важных компонентов определения адресата того или иного материала (статьи), является характер газеты, в которой она была помещена, поскольку каждое издание имеет определённую читательскую аудиторию.

Источниковеды отмечают сложность выработки методологических принципов изучения периодики, поэтому «при многообразии задач, для решения которых могут быть использованы материалы периодической печати, успех работы исследователя в значительной степени определяется его способностью разработать и применить методику, оптимальную для данного конкретного случая»¹⁰. Тем не менее, разработка подходящей методики должна осуществляться на основе общих принципов и приёмов выявления, обработки и анализа информации прессы, разработанных в источниковедческой литературе.

При работе с периодикой исследователи, как правило, применяют два основных подхода: 1) всестороннее изучение органа периодической печати как целостного источника, т.е. как темы; 2) отыскание и изучение в органе печати отдельных текстов-источников по теме, которая сама по себе не является темой об этом органе. При этом подчеркивается, что «эти два подхода не следует разрывать и противопоставлять. Они тесно связаны между собой»¹¹.

В процессе анализа периодической печати историки выделяют следующие источниковые комплексы: во-первых, сам комплект газет или журналов; во-вторых, архивные фонды редакций и издательств, личные фонды журналистов, издателей, писателей и других лиц, причастных к изданиям; в-третьих, архивы цензурных учреждений, государственных органов, ведавших печатью, политических и финансовых деятелей; затем, библиографические справочники, обзоры печати, статьи в энциклопедических словарях; а также

¹⁰ Голиков А.Г., Круглова Т.А. Источниковедение отечественной истории / Под общ. ред. проф. А.Г. Голикова. М. 2004, с. 382.

¹¹ Дмитриев С.С. Периодическая печать // Источниковедение истории СССР. Учебник / Под ред. И.Д. Ковальченко, 2-е изд., пер. и доп. М., 1981, с. 223-224; Также об этом см.: Румянцева М.Ф. Периодическая печать // Источниковедение: Теория. История. Метод. Источники российской истории: учебное пособие. М. 1998, с. 465.

опубликованные исторические (юбилейные) очерки, мемуары, дневники, переписка, относящиеся к истории периодической печати¹².

«Периодика в состоянии рассказать сама о себе, о своих особенностях как исторического источника», – констатирует Л.Д. Дергачева. Комплекты газет позволяют получить достаточно полную характеристику издания: проследить смену редакторов и издателей, расценки на подписку и публикацию объявлений, установить изменение структуры (добавление рубрик, разделов) и внешнего вида изданий (увеличение формата, объёма номера). Внимательное изучение материалов прессы даёт возможность изучить условия существования и развития издания, определить его направленность, целевую аудиторию, предпочтения читателей¹³.

Особое внимание исследователи печати обращают на изучение структуры каждого номера и всех её составляющих – то есть соотношения и значения каждой из рубрик¹⁴. Разнообразию рубрик – это признак качества прессы, рассчитанной на многочисленную публику. Следует отметить, что для периодики Северного Кавказа в целом характерно стабильное расположение и чёткая последовательность отделов и рубрик. В основном они включали стандартные разделы: действия и распоряжения правительства; передовая статья; иностранная хроника; российская хроника; местная хроника; статьи и заметки по вопросам общегосударственного значения и касающиеся нужд региона; областная хроника; корреспонденции и телеграммы от собственных корреспондентов; сообщения телеграфных агентств; заграничная жизнь; фельетон; обзор печати; справочный отдел; судебная хроника; объявления. Тем не менее, частные издания не всегда следовали заявленной программе: некоторые рубрики появлялись, время от времени, другие и вовсе не печатались, к тому же зачастую в газетах могли возникать рубрики, изначально в программе не указанные.

На тематическое разнообразие газетных материалов заметно влияла внутренняя и внешняя политическая обстановка. Так, например, в периодике Северного Кавказа в пореформенный период развернулась полемика о сословных отношениях в Северной Осетии, отражавшая противоречивую реакцию на желание некоторых алдарских и баделятских родов¹⁵ получить статус российских дворян. *Эта полемика отражала социальную борьбу в осетинском обществе, которая продолжалась до 1917 г.*

¹² Архангельская И.Д., Воронкова С.В., Воронцова Е.А., Орлова Е.В. Очерки периодической печати России начала XX века. М., 1992.

¹³ Дергачева Л.Д. К вопросу об источниковедческом изучении дореволюционной журналистики России // Государство и общество. История, экономика, политика, право. 2001. № 1, с. 94.

¹⁴ Архангельская И.Д., Воронкова С.В., Воронцова Е.А., Орлова Е.В. Указ. соч., с.7.

¹⁵ Алдары – высшее сословие Тагарского общества. Баделяты – высшее сословие Дигорского общества Северной Осетии.

При анализе материалов периодической печати выделяются информационные материалы, содержащие конкретные фактические сведения, и аналитические, содержащие информацию агрегированную. При этом первые непосредственно фиксируют явление, вторые же представляют собой воспроизведение преломлённой в сознании современников информации о нём. Нередко публикации совмещали в себе признаки и информационного, и аналитического сообщения. Например, какая-либо новость могла содержать и краткий комментарий редакции, который, не будучи полноценным анализом, невозможно отнести к разряду сообщений аналитического характера. К этой же группе сообщений «смешанного характера» близки письма в редакцию и некрологи.

Структура периодической печати Северного Кавказа, их насыщенность различными рубриками соответствовала запросам аудитории, уровень занятости и экономическое положение которой не позволяли приобретать несколько изданий. Нередко местной информации отводилось до половины всей газеты, остальное место занимали материалы о событиях всероссийского масштаба. География событий, находивших отражение на страницах периодики края, один из важнейших аспектов, который указывает на связь локальной периодики с общероссийской системой печати, т. к. часть материалов общероссийского характера являлась перепечаткой из других изданий.

Заметим, что многие ученые подчеркивает необходимость изучения полных комплектов изданий и указывают на недопустимость механической выборки номеров¹⁶. Это важно потому, что для периодической печати характерно неравномерное распределение информации, по времени её публикации¹⁷.

Как и другие письменные источники, периодическая печать подвергается не только внешней, но внутренней критики. Под внутренней критикой понимается истолкование, интерпретация содержания, установление степени достоверности, полноты, научной значимости источника. Ведь следует учитывать, что в задачу исследования входит выявление информативных возможностей источника и оценка заложенной в нём информации, а не получение исторических фактов само по себе¹⁸.

Нельзя судить о достоверности исторического источника исходя только из его видовой принадлежности. В источниковедении прочно утвердилось мнение, что «проблема достоверности видовым различием решена быть не может, источниковедческая ценность

¹⁶ Голиков А.Г. Указ. соч.; Дмитриев С.С. Указ. соч. и т.д.

¹⁷ Голиков А.Г., Круглова Т.А. Указ. соч., с. 389.

¹⁸ Пронштейн А.П., Лубский А.В. Методологические проблемы источниковедения в современной советской литературе // Актуальные проблемы источниковедения истории СССР, специальных исторических дисциплин и их преподавание в вузах. М., 1979, с. 30-31.

памятника определяется целой суммой признаков, среди которых вид лишь один и к тому же не самый главный»¹⁹. Степень достоверности источника должна определяться конкретно в каждом отдельном случае. Нельзя делить источники «по сортам»²⁰. Любой источник отражает историческую реальность особым, присущим только ему способом. Поэтому методика его изучения должна основываться на понимании этого способа. Как справедливо отметила А.А. Сальникова, «источник может содержать и достоверные и недостоверные сведения по разным вопросам ... Одна и та же информация может быть и достоверной и недостоверной в зависимости от ... аспекта исследования»²¹.

Периодическая печать не исключение. Ведь особенности жанра определённо сказываются на качестве (ценность, достоверность, возможность проверки) отдельных текстов-источников. Важно понять принципы отражения и воплощения реальной действительности в источнике. Достоверность повременной печати в определённой степени контролируется другими видами источников, т. к. есть возможность её перепроверки с помощью параллельных, одновременных свидетельств²².

Основной метод определения степени достоверности и полноты сведений периодики, выяснение соотношения её информации с реальностью – применение сопоставительного анализа. Метод сопоставления и взаимопроверки однотипных, но не одинаковых данных различных источников является одним из наиболее надёжных способов извлечения достоверной информации. При этом не следует забывать, что «достоверность» источника – понятие достаточно условное.

Представительность и массовость повременной печати позволяет отнести её к массовым источникам. Массовые источники «не обязательно должны быть составлены при ординарных обстоятельствах и по строгому формуляру, но должны содержать характеристику одних и тех же массовых объектов по повторяющимся признакам, должны отличаться однородностью информации с точки зрения объекта».²³ При изучении большой совокупности массовых данных целесообразно использование выборочного метода.

Специфика периодической печати, как исторического источника, пожалуй, в том, что она ярче других источников соединяет в себе типическое и индивидуальное. С одной стороны, многие материалы печати: статьи, рецензии, памфлеты и др., необычны, индивидуальны,

¹⁹ Ковальченко И.Д. Указ. соч., с. 13.

²⁰ Галанин С.Ф. Указ. соч., с. 76.

²¹ Сальникова А.А. Проблема достоверности источников по истории Великого Октября в американской немарксистской историографии // О подлинности и достоверности исторического источника. Казань. 1991, с. 76.

²² Там же, с. 77.

²³ Воронкова С.В. Проблемы источниковедения истории России периода капитализма. (Итоги и задачи изучения). М. 1985, с. 22.

с другой, являются отражением общего, повторяющегося. С этим связаны особенности методики изучения периодики – возможности применения как описательных, так и статистических методов. Однако вряд ли возможно создание методики, учитывающей все случаи, с которыми приходится сталкиваться в ходе изучения конкретного материала.

Никаев Х.Р. Материалы периодической печати как исторический источник. В статье анализируется анализ материалов содержащихся на страницах периодических изданий как исторического источника. Раскрывается специфика и методика её изучения, а также роль и значение в исследовании исторической проблематики.

Ключевые слова: периодическая печать, исторический источник, источниковые комплексы, текстология, рубрики, публикации, методы изучения.

Nikaev Kh.R. Materials periodicals as a historical source. The article gives an analysis of the materials contained on the pages of periodicals as a historical source. Disclosures specificity and method of study, as well as the role and importance in the study of historical issues.

Key words: periodicals, historical source, source systems, textual, directories, publications, methods of study.